

## ( 해 금 ) 강의계획서

| 프로그램명     | 교육문화프로그램 해금                                                                             | 강 사 명                                                             | 조 소 연 |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------|
| 강의일시      | 2026.07.28. ~<br>2026.08.11.                                                            | 참여인원                                                              | 10    |
| 목표 및 운영방향 | - 해금의 기본 자세와 활, 운지법을 익혀 안정적인 기초 연주 능력을 기른다.<br>- 연습곡과 동요, 간단한 곡을 병행하여 해금의 흥미와 성취감을 높인다. |                                                                   |       |
| 준비사항      | 센터 준비물                                                                                  | 보면대 , 해금                                                          |       |
|           | 강사 준비물                                                                                  | 악보                                                                |       |
| 단계        | 프로그램 내용                                                                                 |                                                                   | 비 고   |
| 전개        | 1주차                                                                                     | 해금의 구조 이해 및 기본 자세 익히기<br>(해금 명칭 배우기 / 올바른 자세 배우기 / 활 쓰며 개방현 소리내기) |       |
|           |                                                                                         | 활 쓰기 연습 및 유현·중현 계이름 익히기<br>(왼손 운지법 배우기)                           |       |
|           |                                                                                         | 악보 보는 법 익히고 연습곡 연주하기<br>(스케일 연습 및 정확한 음정 표현 배우기)                  |       |
|           | 2주차                                                                                     | 연습곡 복습 및 ‘에델바이스’ 리딩하기<br>(한 줄씩 나누어 리딩 및 연습)                       |       |
|           |                                                                                         | ‘에델바이스’ 반주에 맞춰 연주하기<br>(곡의 연결 및 표현력 배우기/부분 연습하기)                  |       |
|           | 3주차                                                                                     | ‘홀로아리랑’ 리딩하기<br>(한 줄씩 나누어 리딩 및 연습)                                |       |
|           |                                                                                         | ‘홀로아리랑’ 복습 및 반주에 맞춰 연주하기<br>(곡의 연결 및 표현력 배우기/부분 연습하기)             |       |
| 기타사항      |                                                                                         |                                                                   |       |